

”Improvisation er så svært, fordi det kræver 100 % lydhørhed og tilstedeværelse af de medvirkende.

Det er en øvelse uden sikkerhedsnet. Men når det er udført så dygtigt og professionelt som hér, bliver det både vanvittigt spændende og meget meget morsomt.”

Malene Schwartz
teaterchef, Folketeatret

“Et godt og meget inspirerende indlæg om at turde handle impulsivt og nytænkende som leder... imponerende.”

Hans Jørn Mikkelsen
Direktør
Nykredit Erhverv

”Vi ved ikke hvor vi begynder, og vi ved ikke hvor vi ender, men vejen dertil er spændende. Udover at være en ekvilibristisk musikalsk oplevelse er Musical-Impro en medrivende og underholdende forestilling, hvor vi solidarisk følger de tre kunstneres improvisationer i såvel tekst som musik.”

Lars Holmsted,
teaterleder Rønne Theater og Bornholms Egnsteater

”Vi havde en festlig og fornøjelig eftermiddag i professionelt selskab med Musical-Impro til afdelingens 5-årige fødselsdag. Episoder fra fortiden blev genopfrisket på interaktiv og humoristisk vis.”

Afdelingsleder Lene Ljungqvist,
FVII QC Lab., Novo Nordisk

”Jeg har været til en festlig og musikalsk Musical-Impro. Det var helt igennem fornøjeligt, vittigt og meget morsomt. Det er i hvert fald ikke sidste gang jeg har været til Musical-Impro!”

Waage Sandø, Teaterchef for Det Danske Teater